

Ikke bare dans på roser

Jan Tore Jacobsen nyter livet som profesjonell danser om dagen, men det er ikke alltid dagene fortoner seg som en dans på roser for 28-åringen og hans partner Nathalie DelCroix (30).

– London er nok ikke det mekka for dansere jeg trodde det skulle være, bekrefter Jan Tore, som i helgen var på en sjelden visitt på norsk jord.

■ Av Helge Kjøniksen
(tekst og foto)

– Jeg har nok ingenting å klage over, men jeg innrømmer gjerne at det er tøft i perioder, fortsetter han.

Det er først og fremst når det gjelder treningen Jan Tore føler at det er tungt.

– Da jeg flyttet til England og London var det ikke noe problem å booke treningstimer. Nå derimot er det nesten umulig å komme seg inn i treningsstudioene. Dessuten koster det langt mer i dag enn for to år siden. Da jeg startet med treningen i London betalte jeg 25 kroner timen, i dag må vi ut med 300 kroner for den samme tiden. Det er klart det merkes, forklarer mosingen videre.

Solid duo

– Vi trener fra halv ni på kvelden til halv ett om natten. Deretter er det ny økt klokken halv åtte om morgningen. Vi har lagt opp til å trene kveldsøkten og heller oppsøke vår private trener for å evaluere dansingen vår på dagtid. Det er vanskelig å kombinere to økter som kommer så tett det våre gjør. Vi trenger tross alt litt søvn også, sier Jan Tore.

Samarbeidet mellom franske Nathalie DelCroix og Jan Tore startet i februar. De har utviklet seg til et solid par og trives godt sammen til tross for at de bor langt fra hverandre.

Mye pendling

– Nathalie bor i Frankrike og det blir ganske lang avstand mellom oss. Men vi bytter på å trene hos hverandre. Noen ganger er jeg i Frankrike, mens hun tar turen til London i perioder. Faktisk bruker vi nesten like lang tid på å pendle i London som jeg bruker for å komme til henne i Frankrike. Når det gjelder nordmenn som har lyst til å satse som dansere i London vil jeg nok anbefale dem å pendle fra Norge til England i stedet for å bosette seg i London permanent slik jeg har gjort. Jeg hadde faktisk bedre treningsforhold når jeg bodde i Moss, forklarer 28-åringen.

Klarer seg godt

– Nathalie og jeg ser hverandre fire eller fem ganger i uken, de resterende dagene er vi hver for oss. Tidligere har jeg bodd oppå mine partnere og det har ikke slått helt heldig ut. Nå har vi



Jan Tore Jacobsen og hans dansepartner Nathalie DelCroix trives godt i hverandres nærvær. I høst står mange viktige konkurranser på programmet.

vært vårt liv utenfor dansingen og det er bra, kommenterer han videre.

Økonomisk innrømmer Jan Tore at han klarer seg godt som profesjonell danser, men allikevel arbeider han ved siden av idretten sin.

– Jeg gjør det, men det er snart slutt på det. Jeg skal jobbe ut dette året, deretter er det kun dansingen som vil gi meg penger til pålegg på brødet. Vi gjør

en del show, i tillegg får vi honorar når vi deltar i konkurranser, sier han.

Hektisk høst

Utdannelse har vært et viktig tema for Jan Tore, til sommeren er han ferdig med hotellfagskolen.

– Det eneste jeg har gjort i livet er å danse. I 93-sesongen pådro jeg meg brudd i to rygg-

virvler og skulle jeg få en ny slik skade er det greit å ha en utdanning å falle tilbake på. Uten den ville jeg stått på bar bakke dersom jeg må gi opp dansen, fortsetter han med et smil.

Neste uke er det klart for konkurransen «International», der håper Jan Tore og Nathalie at de skal kunne gjøre en god figur.

– Konkurransen går i Royal

Albert Hall over to dager. Jeg tror nok vi kommer til å ha langt flere par bak oss enn foran oss. Jeg tror det skal delta rundt 500 par og vi skal nok klare å komme blant de 40 beste, sier Jan Tore.

– Deretter er det klart for EM i Latin-amerikansk i Blackpool i november, der skal det bli spennende å se hvor vi står. Dessuten venter vi på svar om vi kommer med i VM som går i

Tokyo, fortsetter Jacobsen.

28-åringen går en hektisk høst i møte, men han har selv valgt å gå livets vei gjennom dansingen.

– Det er dette vi trener for hele året og vi trives når det er litt hektisk. Det er vanskelig å se for seg et liv uten dans, avslutter Jan Tore Jacobsen.

Store kontraster for Jacobsen og DelCroix

I helgen danset Jan Tore Jacobsen og Nathalie DelCroix foran 200 tilskuere i Kristiansand. I deres forrige konkurranse var det 30.000 tilskuere på plass.

■ Av Helge Kjøniksen

– Det er store kontraster når

man sammenligner konkurranser i Norge mot resten av verden. Jeg tror Norge må ta på seg det meste av skylden for at interessen er laber her til lands, sier 28-åringen.

– Her hjemme i Norge stiller vi stivpyntede og fine i konkurranser som går i idrettshaller. Det står liksom ikke i stil. Vi som er i aksjon skulle mer enn gjerne vært antrukket mye mer behagelig når vi skal danse i slike haller. Jeg synes det blir litt

for mye fesjå her i Norge, fortsetter han.

– Internasjonalt er alt mye bedre lagt opp. I Tyskland selges billettene som bankettmid-dager. Da står vi danserne i stil til resten av omgivelsene. Jeg synes det er slik det bør være. Det er mye mer trivelig når vi passer inn i miljøet vi danser i, legger han til.

I helgen danset Nathalie og Jan Tore enn rankingkonkurranse i Kristiansand for å kun-

ne stille opp i internasjonale mesterskap for Norge i fremtiden.

– Reglene er slik at vi må ha danset et stevne på norsk jord for å kunne stille for Norge i mesterskap. Det er helt greit at det er slik, men jeg føler ikke helt at vi er velkomne i de konkurransene vi er med på her hjemme. Mange sier at vi burde prestert bedre enn hva vi gjør fordi vi er profesjonelle, men når det bare er vi som stiller i

klassen ser jeg ingen vits i å ofre alt. Vi har som regel mye mer å gå på enn det vi viser, men ser ingen grunn til å ta det frem når vi ikke trenger det, fortsetter han.

– Men nå har vi gjort vår plikt her hjemme i Norge og vi kommer nok ikke tilbake igjen før vi må med dansen vår, avslutter en smilende Jan Tore Jacobsen.