

L'initiation au rock : quel engouement !

Musculation, fitness, escrime... danse, l'Atrium diversifie ses activités. Depuis un mois, une quarantaine de membres suivent les cours de rock animés par M^{lle} Nathalie Lainka

Ce soir-là, c'était le mercredi 5 janvier, les gorges étaient un peu nouées et les responsables attendaient avec une certaine impatience le baptême de feu. MM. Jean-Claude Leroy et Philippe Jaccarino, respectivement président et directeur de l'Atrium, arborèrent très vite un large sourire. En l'espace de quelques minutes, le premier cours animé par M^{lle} Nathalie Lainka affichait complet (vingt membres), tandis que le second accueillait plus de quinze personnes. C'est dire que cette nouvelle discipline partait sur une rampe de lancement favorable.

POUR lancer la danse à l'Atrium, les responsables ont donc joué la carte de l'expérience et de la compétence. Certes, M^{lle} Nathalie Lainka vient de souffler ses vingt-cinq bougies, mais elle possède déjà un sacré passé de danseuse et de professeur puisqu'elle a commencé à enseigner sa passion favorite à l'âge de 19 ans.

Douée, talentueuse, Nathalie l'est sans doute. Du reste, sa mère Olga ne se révéla-t-elle pas une excellente danseuse amateur à Prague? Elle fut même sélectionnée dans la troupe nationale.

Quant à M^{lle} Lainka, elle entra au conservatoire classique de Tourcoing et reçut les précieux conseils de M^{me} Simone Lecocq, bien connue dans la région. Parallèlement, elle suivit des cours de jazz.

Professionnelle

Depuis deux ans, Nathalie Lainka travaille comme professeur de danse en tant que professionnelle. Tout en poursuivant son perfectionnement et sa remise à niveau au C.R.E.P.S. de Wattignies, elle

enseigne dans plusieurs villes dont Lille (école privée Cobra) et Douai (école de danse des Cheminots).

Auparavant, suite à l'obtention de son B.T.S. en Commerce international, elle fut amenée à parcourir plusieurs pays, notamment la Suisse, l'Allemagne, l'Angleterre et les Etats-Unis où elle resta près de six mois.

Rock et mambo

Actuellement, elle consacre près de vingt-cinq heures par semaine à l'enseignement. « Certes, je suis dans les clubs quasiment tous les soirs mais la danse me passionne tellement que je considère les cours comme une détente. Et puis, il faut bien, à l'instar des représentants, que je me fasse connaître. Bref, que je fidélise une clientèle ».

A l'Atrium, la jolie Nathalie encadre deux groupes le mercredi soir. Un premier groupe homogène (dix couples) mais un second dominé par les jeu-

nes femmes. Avis aux amateurs.

Le cycle du rock se déroulera jusqu'en mars puis l'animatrice abordera une autre danse, peut-être le mambo en plein essor.

De la danse de salon à la catégorie latine

Deux catégories de danse sont pratiquées à travers le monde : la danse de salon qui englobe les standards (valse viennoise, Boston : valse anglaise), le slow-fox, le tango, le quick step) et les danses latines (samba, rumba, paso doble, jive (rock sans acrobatie) et rock au sol).

Depuis début janvier, c'est une danse qui s'apparente au jive qu'enseigne Nathalie Lainka à l'Atrium.

De toute évidence, le rock, « ça roule » à l'Atrium (chaque mercredi de 18 à 20 h).

J.-L.B.

Nathalie Lainka allie le charme à la compétence. (Ph. "La Voix")



Le directeur de l'Atrium, M. Philippe Jaccarino, participe aux séances de rock.

(Ph. La Voix)



L'initiation au rock attire de nombreux amateurs.

(Ph. La Voix)